

84

25^E ANNIVERSAIRE

8,95€

parcours

EXPOSITIONS - MARCHÉ DE L'ART - LIVRES - ARTS VISUELS - CHRONIQUES



ANDRÉ PITRE
RÉCITS



revue-parcours.com

Ondes de choc de François Haguier

Tel est le nom donné à cette seconde exposition de l'artiste peintre sherbrookois, d'origine française, François Haguier. Maintes influences pour cet artiste autodidacte. De surcroît, on relève la calligraphie japonaise, l'hyperréalisme et l'abstraction lyrique européenne des années 1950 menée par Georges Mathieu. Tons intenses ou en filigranes, couleurs épurées ou en surcharge, tout fait place à la créativité de cet infographiste de formation qui a délaissé l'art numérique imprimé pixélisé pour la création picturale il y a maintenant cinq ans. Acrylique, art numérique et techniques mixtes comptent parmi les médiums utilisés par Haguier.

SKYLINES, VILLE CACHÉE EN ÉCHO

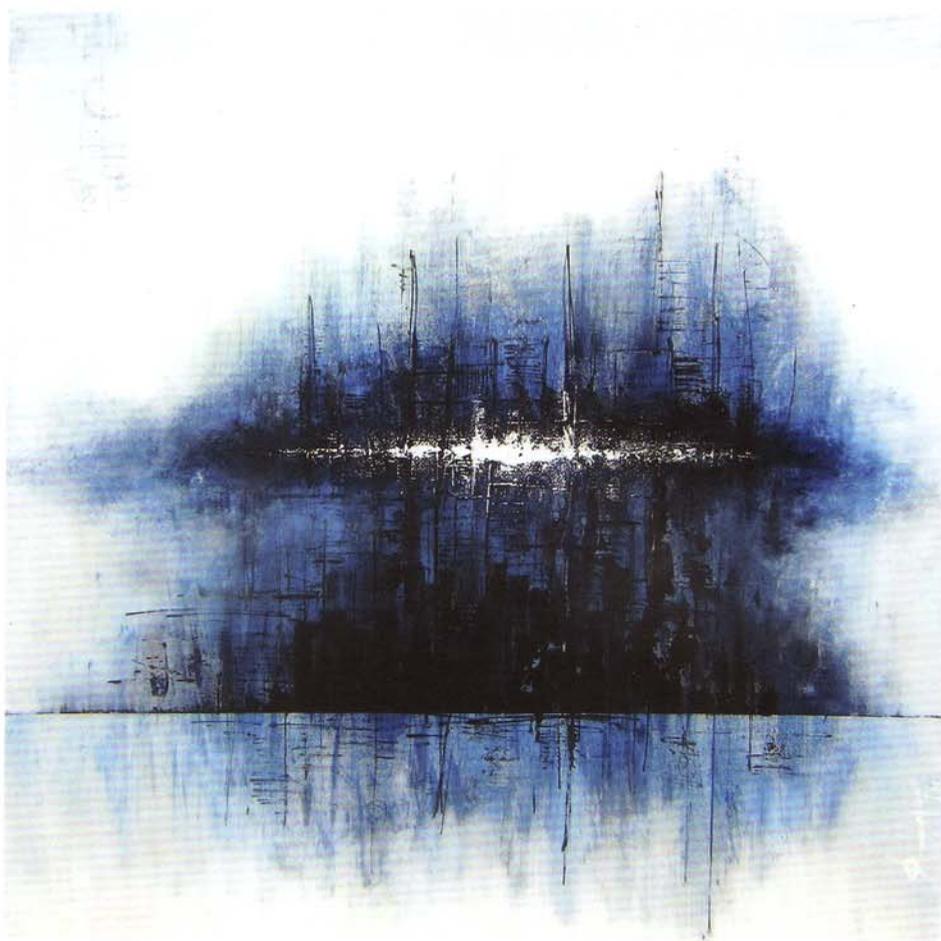
Au cœur de l'exposition, deux séries prédominent. *Skylines* dévoile la ville cachée déclinée en plusieurs styles picturaux. Des artefacts architecturaux à divers niveaux de représentation et d'interprétation passent du réalisme à l'abstraction dirigée. Le trait blanc y est omniprésent. Il est possible d'y distinguer, entre autres, Times Square, les tours néogothiques du pont de Brooklyn ainsi que les gratte-ciel de Montréal et de Toronto. La voie ferrée et le pont servent régulièrement d'assise à l'œuvre monochromatique donnant une uniformité relative à cette série impressionnante tant par son contenu que par ses formats.

LYRISME, EFFERVESCENCE STRUCTURÉE

Seconde série en importance, *Lyrisme* propose de suivre les traces de l'abstraction lyrique et offre une explosion de traits, de formes et de couleurs vives tout en mouvement. Une série complètement foudroyante qui nous transporte dans un ailleurs, naviguant entre la technologie moderne et l'art traditionnel. Au total, une trentaine de tableaux aux couleurs effervescentes majoritairement rehaussées par un vernis époxy agrémentent le parcours proposé.

Ces deux expositions sont présentées jusqu'au 23 août 2015, au 1002, avenue J.-A. Bombardier, Valcourt (www.centre culturel bombardier.com). Différentes activités sont au programme durant la tenue de ces expositions estivales. ■

1002, avenue J.-A. Bombardier
Valcourt (Québec) J0E 2L0
450 532.2250
cylb@fjab.qc.ca
Entrée libre



François Haguier,
Âme vagabonde,
acrylique sur toile,
101,5 x 101,5 cm



François Haguier,
New York Fireworks,
acrylique sur toile,
91,5 x 122 cm